012

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

GEOGRAFIA E HISTORIA

SEGUNDO CURSO

1. Los orígenes de la lírica hispánica: las jarchas.
2. Los orígenes de la épica hispánica. Los poemas épicos perdidos y la épica tardía. El *Cantar de Mio Cid.*
3. El mester de clerecía en el siglo XIII: orígenes, evolución y características.
4. La poesía hagiográfica y religiosa; los poemas de debate; el *prosimetrum.*
5. La aparición de la prosa castellana y su evolución. La obra literaria de Alfonso X y de sus colaboradores.
6. La evolución de la prosa castellana en el siglo XIV.
7. El mester de clerecía en el siglo XIV.
8. El Romancero. Orígenes y desarrollo.
9. La poesía cancioneril y las cortes literarias de Castilla,

812

Nápoles y Navarra. Los grandes poetas del siglo XV: Santillana, Mena, Manrique.

10. La prosa didáctica, histórica, filológica y sentimental en el siglo XV.
11. Orígenes y desarrollo del teatro medieval castellano: de la *Representación de los Reyes Magos* al teatro del siglo XV.
12. *La Celestina.*
13. La lírica en el siglo XVI. Lírica de origen petrarquista; grupos poéticos salmantino y sevillano; la épica culta.
14. La prosa en el siglo XVI. Prosa didáctica renacentista. Libros de caballerías. «Novela» picaresca. Los libros de pastores. La narrativa morisca y bizantina. La literatura ascética y mística.
15. El teatro en el siglo XVI. El teatro postmedieval y prerrenacentista. La comedia humanística y la tragedia. El teatro prelopista.
16. Cervantes, poeta, dramaturgo y novelista. *El Quijote.*
17. La lírica del siglo XVII y su evolución. Góngora y Quevedo.
18. La prosa del siglo XVII. La nueva picaresca. La novela cortesana. Saavedra Fajardo y Gracián.
19. El teatro en el siglo XVII. La «comedia nueva» y la figura de Lope de Vega.
20. La obra dramática de Calderón de la Barca.
21. Las escuelas dramáticas de Lope y Calderón.
22. La renovación cultural y estética del siglo XVIII: Feijoo y Luzán.
23. La prosa de ficción literaria y la prosa didáctica en el siglo XVIII.
24. Tendencias poéticas del siglo XVIII. De los epígonos de Góngora a la poesía ilustrada y sus derivaciones.
25. El teatro en el siglo XVIII. De la pervivencia del teatro barroco a la comedia y la tragedia de la Ilustración. El teatro cómico corto.
26. El costumbrismo. La obra literaria de Mariano José de Larra.
27. El Romanticismo: poesía, teatro y novela histórica.
28. El teatro en la segunda mitad del siglo XIX: la «alta comedia»; el teatro de la Restauración; el avance hacia el teatro realista.
29. La poesía postrromántica (Bécquer); la poesía reflexiva y los inicios de la poesía modernista.
30. Los orígenes de la novela realista y la generación de 1868.

812

31. La literatura noventaiochista y su evolución. Poesía, teatro, novela.
32. La novela en el primer tercio del siglo XX. Su evolución.
33. El grupo poético del 27; precedentes y derivación.
34. La poesía desde 1939.
35. El teatro desde 1939.
36. La novela desde 1939.

LECTURAS OBLIGATORIAS PARA ALUMNOS OFICIALES Y LIBRES

1. *Poema de Mio Cid*, ed. I. Michael, Madrid, Castalia, 1976.
2. *Romancero*, ed. M. Débax, Madrid, Alhambra, 1982.
3. ARCIPRESTE DE HITA, *Libro del buen amor* (3.ª ed.), ed. N. Salvador Miguel, Madrid, Magisterio Español, 1979.
4. DON JUAN MANUEL, *El Conde Lucanor*, ed. R. Ayerbe Chaux, Madrid, Alhambra, 1982.
5. MANRIQUE, Jorge, *Cancionero*, ed. A. Cortina, Madrid, Espasa-Calpe, 1971.
6. ROJAS, Fernando de, *La Celestina*, ed. D. Severín, Madrid, Alianza Editorial, 1979.
7. VEGA, Garcilaso de la, *Poesía*, ed. E. Palacios, Madrid, S.M., 1978.
8. *Lazarillo de Tormes*, ed. A. Blecua, Madrid, Castalia, 1973.
9. SAN JUAN DE LA CRUZ, *Cántico espiritual*, ed. C. Cuevas, Madrid, Alhambra, 1979.
10. CERVANTES, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha*, ed. Avalle-Arce, Madrid, Alhambra, 1979.
11. QUEVEDO, *La vida del Buscón*, ed. D. Ynduráin, Madrid, Cátedra, 1980.
12. GÓNGORA, *Sonetos completos*, ed. B. Ciplijauskaité, Madrid, Castalia, 1969.
13. LOPE DE VEGA, *Fuente Ovejuna*, ed. F. López Estrada, Madrid, Castalia, 1972.
14. CALDERÓN DE LA BARCA, *La vida es sueño*, ed. E. Rull, Madrid, Alhambra, 1980.
15. MORATÍN, L. F. de, *El sí de las niñas*, ed. M. Fernández Nieto, Madrid, Editora Nacional.
16. MELÉNDEZ VALDÉS, J., *Poesía*, ed. E. Palacios, Madrid, Alhambra, 1978.
17. BÉCQUER, G. A., *Rimas*, ed. J. C. Torres, Madrid, Castalia, 1976.
18. LARRA, M. J. de, *Artículos sociales, políticos y de crítica literaria*, Madrid, Alhambra, 1982.